

V noci 21. srpna 1968 jsem byl jako režisér -technický redaktor- ve studiu tehdejšího Československého rozhlasu na Vinohradské v Praze. V tomto studiu (studio 7), ze kterého se přes den vysílalo i zpravodajství, jsem měl tentýž den natáčet pořad k třicátému výročí t.zv. Mnichovské dohody, tedy okleštění republiky.

Z tohoto důvodu byly ve studiu připraveny pásy s dramatickou hudbou a také československé hymny. Živé vysílání Československého rozhlasu jsem po té, co bylo přerušeno, rozhovorem se zodpovědnými techniky přímo inicioval. Jako zaměstnanec Zahraničňoi vysílání ČS-rozhlasu jsem je řídil na přímou žádost hlasatelů, kteří mne znali z denní práce: žádný z režisérů Československého (domáciho) rozhlasu nebyl přítomen, nebo nevyvinul iniciativu.

Z tohoto studia jsme vysílali do obsazení rozhlasu, kdy jsme byli sovětským vojákem -přišli pokud si správně vzpomínám tři, z nichž jeden byl přímo velmi aktivní- **vyvedení ze studia**.

Pak jsem se spolu s dalšími přemístil a řídil vysílání z jiného, skrytého studia.